

# Der Keltenfürst von Hochdorf

## 1. Der Keltenfürst

Partitur

Marc-Oliver Brehm

**A**  $\text{♩} = 72$  **Maestoso**

Akk. I *mf* poco a poco accel. e cresc.

Akk. II *mf* poco a poco accel. e cresc.

Akk. III *mf* poco a poco accel. e cresc.

Electronium poco a poco accel.

Akk. IV *mf* poco a poco accel. e cresc.

Bass *mf* poco a poco accel. e cresc.

Pauken (Pauken in F und C) *mf* poco a poco accel. e cresc.

Schlagzeug poco a poco accel.

*rit.* ..... *mf*

*rit.* ..... *mp* ..... *p* Horn mitte

*rit.* ..... *mf*

*subito p*

*rit.* ..... *gr.Tr. rit.* ..... *gr.Tr. rit.* .....

11 **B**

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*pp* *mf*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*p* *Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*p*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

17

*pp* *mf*

*pp* *mf* *p*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

*Tempo primo (nicht zu schnell)*

# Der Keltenfürst von Hochdorf

## 2. Das Fest am Fürstenhof

### Partitur

**A**  $\text{♩} = 132$   
Andantino

Akk. I *mp*

Akk. II *mp*

Akk. III *mp*

Electronium *f*

Akk. IV *mp*

Bass *mp*

Percussion *mf* (alternat. statt Schlagzeug bis T.11)  
Triangel (Glocke)

Schlagzeug *mf*

*mp* *mf* *rit.*

*mp* *mp* *mf* *rit.*

*mf* *rit.*

*mf* *rit.*

*mf* *rit.*

*rit.*

*rit.*

*rit.*



# Der Keltenfürst von Hochdorf

## 4. Mystischer Tanz in der Mondnacht

### Partitur

**A**   $\text{♩} = 168+$   
**Vivace, molto agitato**



Akk. I *mf*

Akk. II *mf*

Akk. III *mf*

Electronium

Akk. IV *mf*

Bass *mf*

Percussion (keine Percussion)

Schlagzeug (kein Schlagzeug)

7



*p*